



Los Monólogos de la Vagina 2014

V-Day es un movimiento global para detener la violencia contra mujeres y niñas. V-Day genera una gran atención a la lucha para detener la violencia contra mujeres y niñas –incluyendo violación sexual, maltrato físico, incesto, mutilación genital y esclavitud sexual.

Cada año, a través de las campañas de V-Day, voluntarios/as y estudiantes producen, benéficamente, la obra *Los Monólogos de la Vagina* para crear conciencia y recaudar fondos para grupos anti-violencia en sus propias comunidades. En 2012 se llevaron a cabo más de 5,800 eventos benéficos de V-Day bajo la producción de activistas voluntarios/as en los Estados Unidos y en todo el mundo, educando a millones de personas sobre la realidad de la violencia contra mujeres y niñas.

Para más información sobre las actividades de V-Day visite www.vday.org.

Para los interesados en patrocinar la obra

La obra de *Los Monólogos de la Vagina* se estrenó en español por primera vez en Carolina del Norte este año en la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. El evento fue todo un éxito y despertó un gran interés de parte de la comunidad hispanohablante. Para seguir la tradición y expandir el evento, se buscan patrocinadores para el 2014. Una o más organizaciones pueden colaborar como unidad para patrocinar la obra.

La obra se monta completamente a base de voluntarios. El compromiso de patrocinar a la obra significa que hasta el 90% de los beneficios recaudados en los eventos se quedan en la organización o actividades de la organización que están relacionadas con el objetivo de acabar con la violencia contra las mujeres y niñas.

Requisitos

- Pasión
- Registración (gratis) del evento en www.vday.org
- Voluntarios como equipo ejecutivo de la obra (mínimo de 2 personas)
- Elenco (mínimo de 9 mujeres)
- Acceso a espacios para ensayar y presentar la obra

Calendario de actividades (aproximado)

Mes	Actividad
Agosto	Reunión de organizaciones interesadas
Agosto/septiembre	Registración del evento
Octubre	Selección de la directora
Noviembre	Publicidad para las audiciones
Diciembre	Selección del elenco, primer ensayo
Enero	Ensayos y publicidad de la obra
Febrero/Marzo	Ensayos, publicidad de la obra, eventos
Marzo/Abril	Calcular ingresos recaudados, reporte a VDay

Si usted pertenece a una de las organizaciones comunitarias interesadas, favor de mandar un email a Carla Davis-Castro y Kei Alegría-Flores al MonologosV@gmail.com.